

CURRICULUM VITAE DI CLAUDIA CALABRESI



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CLAUDIA CALABRESI
Indirizzo	VIA MYLIUS 6/1, 16128 GENOVA (GE)
Telefono	3451006722
E-mail	<u>claudia.calabresi@edu.unito.it</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15 GIUGNO 1993

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **NOVEMBRE 2022**
- Datore di lavoro ExCogita
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Autrice a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Pubblicazione di antologia poetica

- Date **MAGGIO 2022 - IN CORSO**
- Datore di lavoro Servizio Civile Universale
- Tipo di azienda o settore ETS terzo settore (ArciServizio Civile Liguria)
- Tipo di impiego Operatrice volontaria
- Principali mansioni e responsabilità Progetto Evergreen (creazione, gestione e diffusione di un podcast dedicato all'attivismo intersezionale e ambientalista); traduzione italiano-inglese e inglese-italiano di progetti da bando europeo; progetto CLESC (creazione di campagne digitali di promozione)

- Date **FEBBRAIO 2022 - IN CORSO**
- Datore di lavoro Liguria Pride
- Tipo di azienda o settore Associazione no profit (associazione culturale)
- Tipo di impiego Operatrice volontaria
- Principali mansioni e responsabilità Progetto Zenatrans (organizzazione e coordinamento di laboratori artistici, gruppi di autocoscienza, incontri di consulenza psicologica e giuridica per persone transgender), conduzione e organizzazione di eventi

- Date **FEBBRAIO 2020 - MARZO 2021**
- Datore di lavoro Kalporz
- Tipo di azienda o settore Associazione no profit (webzine musicale)
- Tipo di impiego Operatrice volontaria
- Principali mansioni e responsabilità Articolista, responsabile editoriale, social media manager

- Date **GENNAIO 2018 - IN CORSO**
- Datore di lavoro Radio Gazzarra
- Tipo di azienda o settore Associazione no profit (webradio)
- Tipo di impiego Operatrice volontaria

- Principali mansioni e responsabilità
Progetto New Older (trasmissione radio in ambito di informazione e divulgazione musicale); progetto Monoromantic (trasmissione di divulgazione delle tematiche femministe e queer nella cultura musicale contemporanea); progetto Evergreen di Servizio Civile Universale (creazione, gestione e diffusione di un podcast dedicato all'attivismo intersezionale e ambientalista)
- Date
AGOSTO 2015 - GIUGNO 2017
- Datore di lavoro
Fischi di Carta
- Tipo di azienda o settore
Associazione no profit (rivista e piattaforma digitale di divulgazione letteraria)
- Tipo di impiego
Operatrice volontaria
- Principali mansioni e responsabilità
Articolista, responsabile editoriale, responsabile editoriale SEO
- Date
FEBBRAIO 2015 - FEBBRAIO 2021
- Datore di lavoro
Privati
- Tipo di azienda o settore
Privato
- Tipo di impiego
Tutor free-lance
- Principali mansioni e responsabilità
Supporto in tutte le materie di studio di scuola secondaria e superiore a indirizzo classico e psicopedagogico tramite la creazione di mappe concettuali e di percorsi di studio personalizzati per studenti con disturbi dell'apprendimento (dislessia, disgrafia, discalculia, ADHD)
- Date
OTTOBRE 2014 - MARZO 2015
- Datore di lavoro
Stanza della Poesia
- Tipo di azienda o settore
Associazione no profit (associazione finalizzata ad attività ed eventi artistico-culturali)
- Tipo di impiego
Collaboratrice
- Principali mansioni e responsabilità
Organizzatrice, coordinatrice e presentatrice di eventi nell'ambito della programmazione "Il rumore del fermento"
- Date
GENNAIO 2014 - GENNAIO 2017
- Datore di lavoro
Daleth
- Tipo di azienda o settore
Associazione no profit (associazione finalizzata ad attività ed eventi artistico-culturali)
- Tipo di impiego
Segretaria
- Principali mansioni e responsabilità
Segretaria, presentatrice, coordinatrice della sezione poetica, responsabile delle campagne digitali su social network (Facebook)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Settembre 2018 - Luglio 2019 (mobilità internazionale Erasmus+)
 - Istituto di istruzione Università di Coimbra - Facoltà di Filosofia e Master in Giornalismo
 - Principali materie Comunicazione, analisi di reti e social network, filosofia dei media, retorica e argomentazione, studio della tutela delle diversità di genere, sessuali, etniche, religiose e culturali attraverso media e social media, etica e deontologia del giornalismo
-
- Date Settembre 2017- Giugno 2022
 - Istituto di istruzione Università degli Studi di Torino - Facoltà di Comunicazione e culture dei media (laurea magistrale)
 - Principali materie Filosofia della comunicazione, semiotica del gender, interactive storytelling, storia del cinema e dei media
 - Qualifica conseguita 110/110
-
- Date Settembre 2012 - Ottobre 2017
 - Istituto di istruzione Università degli Studi di Genova - Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo classico
 - Principali materie Letteratura greca, italiana e latina, storia antica, filosofica classica, storia dell'arte greca, latina e medievale, filologia bizantina
-
- Date Settembre 2007 - Giugno 2012
 - Istituto di istruzione Liceo Classico Giuseppe Calasanzio
 - Principali materie Letteratura e lingua greca e latina, letteratura italiana, filosofia classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

PORTOGHESE

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Dal rapporto col pubblico instaurato in contesti di attività ed eventi culturali e dalla gestione di gruppi artistico-culturali e di attivismo derivano ottime competenze relazionali e capacità di instaurazione di un rapporto di fiducia e collaborazione con eventuali clienti e colleghi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime competenze organizzative apprese durante il coordinamento di eventi e manifestazioni culturali e artistici.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Capacità di analisi linguistica, letteraria, semiotica delle materie letterarie e filosofiche e dei temi di attualità socio-politica; ottima capacità di insegnamento e di divulgazione culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE DIGITALI

Conoscenze approfondite delle materie letterarie e filosofiche e dei temi di attualità socio-politica; buona capacità di insegnamento e di divulgazione culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buone capacità di lettura, interpretazione e di scrittura di testi filosofici, poetici, musicali, narrativi e teatrali date dagli studi affrontati in Italia e all'estero e dalla frequentazione di circoli culturali e di corsi propedeutici alla scrittura creativa e all'interpretazione di testi letterari.

QUALIFICHE LETTERARIE

Premio Miglior Autrice Under 25 al Premio Nazionale Ossi di seppia 2015, qualificazione in finale al Premio Europeo Wilde 2016, Premio Montale 2016 Regione Liguria

PATENTE O PATENTI

Patente B, automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

ALLEGATI

Genova, 2 gennaio 2023

Claudia Calabresi