



Francesco Corica

Data di nascita: 18/02/1996 | **Nazionalità:** Italiana | (+39) 3738023901 | fcorica.fc@gmail.com |

direzione@associazionecdwr.org | www.associazionecdwr.org | www.codewarproject.com |

Via di Porta Soprana 23 / 5, 16123, Genova, Italia

Presentazione:

Classe 1996, sono nato e cresciuto a Genova dove attualmente vivo. Nel 2016 ho fondato CODE WAR, progetto multidisciplinare attivo nell'ambito dei linguaggi artistici contemporanei di cui sono project manager e direttore artistico. Sono il presidente di Associazione Culturale CDWR, organizzazione giovanile non profit che opera trasversalmente negli ambiti della produzione artistica, della partecipazione culturale e della rigenerazione urbana. Inoltre, sono dj e musicista elettronico. Negli ultimi anni mi sto specializzando nella progettazione culturale, con uno sguardo particolare verso interventi di welfare culturale.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

13/10/2016 – ATTUALE – Genova, Italia

PRESIDENTE & PROJECT MANAGER – ASSOCIAZIONE CULTURALE CDWR

A novembre 2019 ho costituito **Associazione Culturale CDWR**, di cui sono il presidente. CDWR è organizzazione giovanile non profit che opera trasversalmente negli ambiti della produzione artistica, della partecipazione culturale e della rigenerazione urbana.

Ho avviato il progetto **CODE WAR** a fine 2016 sul territorio di **Genova**. CODE WAR è un progetto multidisciplinare basato sul **networking** di giovani talenti e professionalità.

I temi centrali del progetto sono la **musica** e l'**arte contemporanea**: affrontiamo queste tematiche producendo attività e contenuti artistici con spirito critico e particolare attenzione alle dinamiche socioculturali del nostro tessuto urbano.

Nel 2021 ha preso forma il progetto **Dialoghi Ibridi: Scenari possibili oltre i confini della comunicazione**. Dialoghi Ibridi è un programma di iniziative di partecipazione e accessibilità culturale che si sviluppano a partire dalle pratiche artistiche native della comunità sorda. Attraverso il coinvolgimento di professioniste/i della cultura, progettiste/i e artiste/i sorde/i, vengono ideati laboratori, talk e spettacoli destinati ad un pubblico sordo e udente attraverso la partecipazione di mediatori e mediatrici linguistiche.

Nel corso degli anni mi sono occupato di:

- Progettazione e sviluppo
- Direzione artistica
- Produzione generale
- Risorse umane
- Business e fundraising
- Social media e ufficio stampa

Attraverso la mia organizzazione ho avuto modo di lavorare a:

- Festival e rassegne multidisciplinari
- Concerti e eventi musicali
- Esposizioni collettive e personali di arte contemporanea
- Produzione di installazioni artistiche e sonore
- Workshop e attività laboratoriali ed educative
- Percorsi di accessibilità e partecipazione culturale per persone con disabilità sensoriale
- Talk e conferenze

Come progettista, negli anni ho applicato a diversi bandi di enti locali e di fondazioni bancarie e aderito a progetti da essi finanziati.

I progetti proposti sono rientrati nei seguenti programmi di finanziamento:

- 8x1000 Chiesa Valdese 2022 per il progetto "Dialoghi Ibridi". Contributo assegnato: € 5.945
- Festival della Scienza 2022 per lo spettacolo "Dialoghi Ibridi". Contributo assegnato: € 2.940
- Pio Istituto dei Sordi, Bando 2021 per "CODE WAR Project 2021 - Missione Comunità Accessibili. Contributo assegnato: € 3.750
- Fondazione Compagnia di San Paolo (da Rete Open Vicoli) per "CDWR 2021 - G20 Global Games". Contributo assegnato: € 1.160
- Comune di Genova, Genova Città dei Festival 2020 per "CODE WAR Project 2020". Contributo assegnato: € 4.800
- Comune di Genova, Genova Città dei Festival 2018 per "CODE WAR Project 2018". Contributo assegnato: € 2.000

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

Dipartimento Produzione di attività e contenuti artistici |

Indirizzo Corso Torino 14/4, 16129, Genova, Italia | **E-mail** info@associazionecdwr.org |

Sito Internet www.codewarproject.com

<https://codewarproject.com/portfolio/>

03/2015 – ATTUALE – Genova, Italia

DIRETTORE MUSICALE, DJ E LIVE PERFORMER

Negli anni ho coltivato un percorso artistico come dj e musicista elettronico.

Attraverso il progetto CODE WAR, curo le programmazioni musicali e mi esibisco come dj e live performer.

Ho avuto occasione di esibirmi presso diversi locali e luoghi di interesse, tra cui:

Palazzo Ducale, Genova
 Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova
 Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, Genova
 LaClaque, Teatro della Tosse, Genova
 Area Archeologica Giardini Luzzati, Genova
 Ex Ospedale Psichiatrico di Quarto, Genova
 Teatro Nazionale (Ivo Chiesa), Genova
 Teatro del Ponente, Genova Voltri
 Bonfim Club, Genova
 Mantra Club, Genova
 CasaMiaClub, Genova
 Crack Bellmer, Berlino
 Rye Wax, Londra
 Sampling Moods, Milano

Profilo artistico: https://soundcloud.com/franco_it

19/08/2021 – 30/06/2022 – Genova

COMMESSO DI NEGOZIO – L'ARIA DEL MARE SAS DI LAURA SENILI

Sono stato dipendente part-time presso l'attività commerciale di famiglia, un laboratorio artigianale di ceramiche e tessuti sito nel cuore del Centro Storico di Genova: via Luccoli.

Per l'attività mi occupo di:

- vendita e rapporti con i clienti
- amministrazione
- contabilità

Inoltre mi sono occupato della digitalizzazione del sistema gestionale della vendita e dell'organizzazione dei corsi di ceramica.

30/04/2022 – ATTUALE – Genova, Italia

DOCENTE E TUTOR - PROGETTO BE ART BE PART – FOREVERGREEN FM ASS. IMPRESA SOCIALE

Sto svolgendo una docenza presso un corso di Field Recording, pratica artistico-musicale fondata sull'ascolto attivo e sull'analisi dell'ambiente e dell'ecologia sonora, destinato a ragazze/i adolescenti nell'ambito del programma "Be Art Be Part", il cui soggetto promotore è Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

Il Field Recording è una pratica musicale fondata sull'ascolto e la cattura dei suoni, naturali o artificiali, degli ambienti circostanti: mediante l'utilizzo di microfoni e registratori è possibile immortalare il paesaggio sonoro. Il corso si propone di mettere a disposizione teorie e strumenti per la cattura degli ambienti sonori e per la loro elaborazione in studio. I partecipanti potranno sperimentare l'ascolto immersivo e diventare i protagonisti di un racconto sonoro della città di Genova: i suoni raccolti verranno utilizzati per creare un archivio di suoni, utile a mappare gli ambienti dei luoghi visitati e a fornire i materiali per alimentare un percorso creativo partecipato che sfocerà nella realizzazione di alcuni brani e di una breve performance attraverso l'impiego di campionatori digitali.

Inoltre, ho il ruolo di tutor presso il corso di produzione musicale del programma Be Art Be Part.

I corsi si svolgono presso lo studio di Associazione Gezmatatz (Magazzini del Cotone) e sono corsi regionali accreditati da ALFA (Agenzia regionale per il lavoro la formazione e l'accreditamento).

30/09/2017 – 30/04/2018

SOCIAL MEDIA MANAGER – OVERSIZEIT

- Creazione contenuti
- Programmazione e pubblicazione post su Facebook e Instagram
- Sponsorizzazioni social

Sito Internet www.oversizeit.com

29/02/2020 – ATTUALE – Genova, Italia

CONTRIBUTOR – WALL:OUT MAGAZINE

Negli ultimi anni ho contribuito come autore alla nascita di Wall:out Magazine, piattaforma editoriale giovanile che vuole dare voce ai giovani della città di Genova.

<https://wallinapp.com/walloutmagazine/author/francesco-corica/>

Sito Internet <https://wallinapp.com/walloutmagazine/>

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

11/2021 – ATTUALE

MASTER EXECUTIVE IN CULTURA & SALUTE – Cultural Welfare Center

Sito Internet <https://culturalwelfare.center/master-executive-in-cultura-e-salute/>

31/08/2018 – 2021 – Milano, Italia

COMUNICAZIONE E SOCIETÀ – Università Statale Di Milano

Esami registrati: 14

Crediti conseguiti: 96

Indirizzo Milano, Italia |

Sito Internet <https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-di-laurea/comunicazione-e-societa-ces>

31/03/2021 – 30/05/2021 – Italia

PARTECIPAZIONE A "LA BUSSOLA", PERCORSO DI PRIMO LIVELLO DI AVVICINAMENTO MULTIDISCIPLINARE AL VALORE DELLE ARTI E DELLA CULTURA PER IL BENESSERE E LA SALUTE – Cultural Welfare Center

Indirizzo Online, Italia | **Sito Internet** <https://culturalwelfare.center/>

21/06/2020 – 28/06/2020

PARTECIPAZIONE A "LAGUIDA", PERCORSO FORMATIVO SULLA PARTECIPAZIONE CULTURALE (SEMINARI E TAVOLI DI LAVORO) – CheFare Agenzia per la trasformazione culturale

Indirizzo Online | **Sito Internet** <https://che-fare.com/laguida/>

26/03/2020 – 01/04/2020

PARTECIPAZIONE A "CULTURA DA CONDIVIDERE. SFIDE E STRUMENTI PER LA PARTECIPAZIONE DEI PUBBLICI" – Forevergreen FM

Indirizzo Online | **Sito Internet** <http://www.forevergreen.fm/>

17/12/2018

WORKSHOP "EUROPROGETTAZIONE PER LA CULTURA" – Patrimonio Cultura

Indirizzo BASE Milano | **Sito Internet** <https://www.patrimoniocultura.it/>

12/11/2018

WORKSHOP "COME RENDERE SOSTENIBILE IL TUO EVENTO CULTURALE" – Patrimonio Cultura

Indirizzo BASE Milano | **Sito Internet** <https://www.patrimoniocultura.it/>

31/08/2010 – 30/06/2015 – Genova

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO – Liceo Classico e Scientifico Paritario Vittorino-Bernini

Indirizzo Via Anton Maria Maragliano, 1, 16121 Genova GE, Genova

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Le mie competenze digitali

Gestione e analisi Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) |
Padronanza di Logic Pro X (software musicale) | Padronanza piattaforme di sviluppo web Wordpress e Wix

● **COMPETENZE SPORTIVE**

31/12/2001 – 31/12/2011

Velista agonista

Dall'età di sei anni ho navigato in barca a vela e ho coltivato un percorso sportivo che mi ha accompagnato nell'infanzia e nell'adolescenza.

Possiedo un'ottima conoscenza teorica e pratica su ciò che concerne le imbarcazioni a deriva mobile e ho girato l'Italia e l'Europa con la mia squadra. Nel 2010 e 2011 ho fatto parte nella squadra nazionale juniores del team di 29er nell'ambito del programma FIV "Verso Rio 2016".

L'esperienza che ho maturato in barca mi ha trasmesso un profondo rispetto per il mare e per l'ambiente e mi ha dato un'impostazione disciplinare che si è rivelata importante: in mare aperto è necessario prendere decisioni e portare a termine ciò che si ha iniziato, che si tratti di una regata o semplicemente di riuscire a tornare a terra sani e salvi in caso di bufera.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".